

2.5 مليار ريال حجم الموجودات رئيس الوزراء يفتتح معرض الدوحة السابع للمجوهرات والساعات

بأسره، وينتظمها لهذا الحدث الكبير تؤكد الهيئة العامة للمساهمة التزامها بتعزيز الكفاءة الرائدة التي تتوافرها دولة قطر الوجهة الأولى لساحة الأعمال والمعارض والمؤتمرات والمصنوع الأبرز للساحة الثقافية والتعليمية والرياضية، إضافة إلى الساحة الترفيهية، بما تتمتع به الدولة من مرافق وخدمات ذات مستوى عالمي رفيع.

وفي نفس السياق قال أحمد النعيمي في تصريحاته الصحافية على هامش الافتتاح إن المعرض في نسخته الحالية يعتبر الأكبر في المنطقة، وتعود ضخامة المعرض وفق وصف النعيمي إلى الإقبال الكبير الذي يشهده المعرض من قبل الزوار.

وفسر النعيمي الإقبال الكبير الذي يحققه المعرض من سنة إلى أخرى بالدعم الكبير الذي يلقاه هذا المعرض من قبل الحكومة وكذلك من قبل المشاركين قائلا: لقد ارتفع عدد المشاركين في العام الحالي بنحو 30 شركة عن الدورة السابقة للمعرض.

وأشار إلى أن هناك شركات عبرت عن مشاركتها في المعرض موجودة في قائمة الانتظار لم يتسن لهجه المنظمة الاستجابة لها لتطبيق المساحة.

وقال النعيمي إن حجم الموجودات في المعرض تقدر بنحو 2.5 مليار ريال، وأن مبيعات العام الماضي تقدر بنحو 400 مليون ريال، معرباً عن توقعاته أن ترتفع نسبة المبيعات خلال النسخة الحالية من معرض المجوهرات والساعات بنسبة تناهز 20%.



أ. رئيس الوزراء يفتتح المعرض

من كبار المصنعين والعارضين لنسخة هذا العام لعرض أحدث مبتكراتهم في ظل زيادة مساحة المعرض وارتفاع إعداده العارضين، والمتوقع أن يتوافد ما يزيد عن 60 ألف زائر إلى الحدث.

جدير بالذكر أن الراعي الذهبي للمعرض هو بنك QNB، في حين أن البنك التجاري والخطوط الجوية القطرية هما الرعاة شهرة والأوسع استقطاباً في المنطقة والعالم

العالم والتي تتلوا في جنبات المركز ستواصل استقطاب عشاق التحف ومحبي اقتناء النادر والتفيس من جميع أنحاء المنطقة، الأمر الذي يؤكد أنه المعرض الأبرز في منطقة الخليج بأسرها.

ويشارك في فعاليات معرض الدوحة للمجوهرات والساعات هذا العام ما يزيد عن 250 من أبرز الماركات لأشهر الصانعين والعارضين في العالم، بما فيهم العديد من رواد الصناعة في الوطن العربي والعالم، إضافة إلى شريحة أخرى تزيد عن 30 من نخبة الماركات العالمية اللمعة في سماء عالم الساعات والحلي وفي مقدمتها 'سواروفسكي'، و'كاتشوين كونستانتين'، و'سلفاتورو فراغامو'، وكذلك 'قندي'.

ومن المتوقع أن يحقق المعرض في نسخته السابع هذا العام نجاحاً غير مسبق، ولأسباب أن التحف النادرة والقطع الفريدة من الحلي والساعات التي تسطع في جنبات المعرض تتميز بالتنوع الذي يلبي احتياجات ويريضي أذواق مرتادي المعرض.

و جاء اختيار توقيت إقامة معرض الدوحة للمجوهرات والساعات بعد دراسة مستفيضة، وطرح أحدث المقترحات لأشهر الماركات والصانعين والعارضين في العالم.

يذكر أن نسخة العام الماضي للمعرض استقطبت ما زاد عن 50 ألف زائر من مختلف بلدان المنطقة بما فيها المملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومع عودة نخبة الأسماء

المشاركة في المعرض، واستمدت فعاليات النسخة السابعة للمعرض على مدى ستة أيام كاملة حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري، لإرضاء عشاق التحف النادرة والمقتنيات الفريدة من الساعات والحلي، حيث يحضن المعرض أحدث المبتكرات لأبرز الأسماء في عالم صناعة المجوهرات والساعات في العالم.

وخلال مراسم الافتتاح، رحب رئيس الهيئة العامة للمساهمة السيد أحمد النعيمي برواد المعرض، معرباً عن سعادته لتقيام الهيئة بتنظيم النسخة الأكبر لهذا الحدث السنوي، وأشار النعيمي بقوله: تتفخر الهيئة بتكليم أشهر المعارض في المنطقة على أرض الدوحة، ولقد أسعدنا الإقبال الهائل على الحدث من واصلنا التعميم قائلا: لا شك أن الأسماء اللمعة لبدعي الساعات والمجوهرات في

الدوحة - مصطفى الهنساوي

افتتح معالي الشيخ حمد بن جبر ال ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية معرض الدوحة السابع للمجوهرات والساعات، وذلك في مركز الدوحة للمعارض بحضور عدد من أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ورئيس الهيئة العامة للمساهمة السيد أحمد النعيمي.

وقام معالي رئيس مجلس الوزراء بزيارة اجنحة المعرض مطلعاً على أبرز الماركات والعلامات التجارية التي قدمتها المؤسسات المشاركة في المعرض.

و استمدت فعاليات النسخة السابعة للمعرض على مدى ستة أيام كاملة حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري، لإرضاء عشاق التحف النادرة والمقتنيات الفريدة من الساعات والحلي، حيث يحضن المعرض أحدث المبتكرات لأبرز الأسماء في عالم صناعة المجوهرات والساعات في العالم.

وخلال مراسم الافتتاح، رحب رئيس الهيئة العامة للمساهمة السيد أحمد النعيمي برواد المعرض، معرباً عن سعادته لتقيام الهيئة بتنظيم النسخة الأكبر لهذا الحدث السنوي، وأشار النعيمي بقوله: تتفخر الهيئة بتكليم أشهر المعارض في المنطقة على أرض الدوحة، ولقد أسعدنا الإقبال الهائل على الحدث من واصلنا التعميم قائلا: لا شك أن الأسماء اللمعة لبدعي الساعات والمجوهرات في

EDOX
 Maître Horloger - Les Genevez
 depuis 1884

BLUE SALON الأرق
 Tel: 44 66 111

Louis Erard
 L'Esprit du Temps

Horloger-Créateur de Montres mécaniques
 depuis 1931

BLUE SALON الأرق
 Tel: 44 66 111



معرض الوحدة للمجوهرات والساعات
DOHA JEWELLERY & WATCHES EXHIBITION



رولكس.. أسرار لا يعرفها الناس

التنازلي للعددة المتعبة من السباق، وذلك لأنه ليس هناك محبار قياسي للعد التنازلي لسباقات الزوارق حول العالم.

عاشراً: إذا ما تم بدء وظيفة العد التنازلي في ساعة 'ياخت- ماستر 2 كرونوغراف' متأخراً، فإن الضغط على زر إعادة التعيين يدفع عداد العد التنازلي بالدقائق لأن ما تم بدء وظيفة العد التنازلي متأخراً فستتقل عقرب العد التنازلي إلى أقرب دقيقة لإحقة.

حادى عشر: بعد الذهب الزهري إيفروز بلونه حتى مع تعرضه للماء الكوروي، وبما في شبات لون هذه المادة من إضافة مادة البلاتين إلى تركيبتها.

تدور ساعات رولكس في كافة فروع 'فيفي ون إيسيت' وتوزع من خلال جناح خاص لها في صالة عرض 'فيفي ون إيسيت' في سيتي سنتر.



فيفتي ون إيسيت EAST

لماركة 'رولكس' شهرة فغلبها عن التعريف بها، فصنعتها إيجان الدول المحيطة لأية دولة راية منطقتة. لذا فلما نجد إنساناً له اهتمام ولو بسيط بصناعة الساعات وتصل صناعة الساعات إلى مسامحة.

لقد تات شهرة الماركة الطاغية هذه من فراغ، بل هي ثمرة لجهود كبيرة وإبداعات راقية ونقاط تغير لم تصل إليها غيرها من ماركات الساعات الأخرى، وهو ما يضمن لها التفوق باستمرار.

تكشف 'رولكس' عن أسرارها شيئاً فشيئاً، ففي السطور التالية سنستعرض بعضاً من أهم عناصر التميز التي تستأثر بها 'رولكس' وتحتجز بها عن غيرها من الماركات.

أولاً: تعد 'رولكس' أول ماركة تقوم بتوظيف ميزان بزنبرك جو فيما تقدمه من ساعات ضمن مجموعتها الشهيرة 'اوبسنت'، حيث يتم تخليص عمل الميزان في الأجزاء التي في الميزان نفسه.

ثانياً: كانت رولكس أول ماركة تستعمل مادة السيليكون ضمن مكونات ميزان الساعة، فالبحر الأول من عجلات الميزان وغيرها من مكونات ميزان الساعة يتم إنتاجها في IMT خصيصاً لـ 'رولكس' من السليكون.

ثالثاً: تستعمل عجلة الميزان المملوكة لـ 'رولكس' صواميل 'ميكروستيل'، التي تمزج بسهولة سطحها لتخضع على الإطار الداخلي من الميزان لتجنب حدوث اختلال إبيروميترية.

رابعاً: اكتشفت 'رولكس' أن تقليل معدل الذبذبات مع استعمال ميزان يتمتع بقصور ذاتي أكبر قد أدى إلى زيادة الدقة والثبات على المدى الطويل.

خامساً: يعد زئبوق 'باراكروم' الشعري من 'رولكس' هو الزئبوق المعدني الوحيد الذي يتسم بشفرة مقاومة للغوي المغناطيسية، كما يمتاز بقدرة على مقاومة الصدمات بمقدار 10 مرات أفضل.



تأسعاً: تعد ساعة 'ياخت- ماستر 2 كرونوغراف' من 'رولكس' هي أول ساعة كرونوغراف مخصصة لسباقات الزوارق، وتتمتع بخاصية برجة العد.

«تيودور».. تحملك عبر الزمن نحو الأناقة

الرياضية، فيما ساعة 'فرانتور' مع الكرونوميتر 'تضم ستة دقوب كبرى تترك بالقفازات التي يتم ارتداؤها خلال سباقات السيارات.

ساعة 'تيودور غلامور' مع التاريخ ومع التاريخ واليوم

ابتكرت تيودور نهجا جديداً يعزز روح مجموعة 'تيودور' التقليدية، والتي تقدم مجموعة جديدة من الساعات الأنيقة والمعاصرة: 'غلامور'.

وتتميز ساعة 'تيودور غلامور' بموضع مزروع لثجاجة الساعة ومعالم واضحة، تعطي مجتمعة مظهرها كلاسكياً متأنقاً.

يسمح الموضع المزروع لثجاجة الساعة بالتنوع حيث يمكن أن تكون جميعها إما من الصلب، وإما من الصلب والذهب الأصفر، أو الصلب مع السيراميك الأسود أو الأبيض.

وتتصدر ساعة 'تيودور غلامور' لإحقة الأناقة الكلاسيكية وذلك مع مجموعة الساعات مع الصلب الأسود مع الصلب.

أساساً عقارب الساعة في مستوحاة من أشكال السيارات الرياضية، ويظهر سوار ساعة 'فرانتور' الأسود والأبيض مع التاريخ الجدي مخرماً ليبدو كالقفوب المرسومة في مقاعد السيارات.

واحد، كما أن التصميم المعصري لهذه الساعة يذكر بهندسة الملاحه.

إن هذه الساعة مقاومة للماء حتى عمق 1200 متر، كما أنها مزودة بصمام من الهيليوم يسمح للغاز الذي يدخل إلى الساعة خلال الغوص بالخروج منها عند الصعود فوق الماء.

تتوفر ساعة 'هيدرو 1200' مع سوار من الصلب أو السيراميك الأسود وتضم مجموعة جديدة من الساعات الأنيقة والمعاصرة: 'غلامور'.

وتتميز ساعة 'تيودور غلامور' بموضع مزروع لثجاجة الساعة ومعالم واضحة، تعطي مجتمعة مظهرها كلاسكياً متأنقاً.

يسمح الموضع المزروع لثجاجة الساعة بالتنوع حيث يمكن أن تكون جميعها إما من الصلب، وإما من الصلب والذهب الأصفر، أو الصلب مع السيراميك الأسود أو الأبيض.

وتتصدر ساعة 'تيودور غلامور' لإحقة الأناقة الكلاسيكية وذلك مع مجموعة الساعات مع الصلب الأسود مع الصلب.

أساساً عقارب الساعة في مستوحاة من أشكال السيارات الرياضية، ويظهر سوار ساعة 'فرانتور' الأسود والأبيض مع التاريخ الجدي مخرماً ليبدو كالقفوب المرسومة في مقاعد السيارات.

إن ساعة 'تيودور' تحملك عبر الزمن نحو عالم من الأناقة والأداء المميز، وما لا شك فيه أن ساعة 'تيودور' الجديدة تميز بين الأناقة والمعاصرة، كما أن إطار هذه الساعة يجعل منها شعاراً لئلاسلوب المختار والشبابي، لتدل على ثقة في الاختيار. إن شعار ساعة 'تيودور' هو الاختيار المعصري لكل من يرتديها.

تضم مجموعة 'تيودور' الجديدة من الساعات الابتكارات التالية:

'تيودور هيدرونوت II - تاريخ وكرونوميتر': تعد المجموعة الجديدة من 'هيدرونوت II' بتصاميم التاريخ والكرونوميتر إضافة نوعية إلى مجموعة ساعات 'تيودور'.

إن ساعة 'هيدرونوت II' مع الكرونوميتر مزودة بموضع زجاجة أسود اللون، كما أن التاريخ يتوفر في الساعات بسبك 41 مم.

و31 مم مع موضع أسود اللون، أو قضي أو أزرق. يمكن استخدام ساعة 'هيدرونوت II' تحت جميعها مقاومة للماء حتى عمق 200 متر (660 قدماً)، وبما في سوار الساعة.

بالوان متعددة منها الأسود، والبرونزي، والفضي، والأبيض، أما الإبزيم فمظهر تموجات أكثر ما تعبر عن شعار 'تيودور'.

'تيودور هيدرو 1200': تعد ساعة 'تيودور هيدرو 1200' نموذجاً من 'هيدرونوت II' لكنها أكثر تقنية، إن هذه الساعة مزيج من التصميم الجريء والتقنية العالية في أن



OYSTER PERPETUAL DATEJUST IN 18 CT EVEREST GOLD

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

ROLEX

EAST

www.east.com.qa

DESIGNED FOR PERFORMANCE. ENGINEERED FOR ELEGANCE.

CHRONOGRAPH self-winding mechanism (patented for movements) engraved for movements, tested in water together crystal, sapphire crystal, waterproof to 50m, steel case 41mm

TUDOR

www.tudor.com

EAST

معرض الوحدة للمجوهرات والساعات | 1431 هـ | 17 فبراير 2010 م

www.east.com.qa

SAINT HONORÉ

PARIS

• TRENDY WATCHMAKER SINCE 1885 •



Paul
Belmondo

saint-honore-paris.com



Hausman

889070 8MBR
Swiss Made

Blue Diamond Group



مجموعة الماسة الزرقاء

City Center: 4839838 - Royal Plaza: 4131100 - Landmark: 4884300 - Souq Assiery: 4419191 - Souq Deera: 4413121





معرض الوحدة للجوهرات والساعات
DOHA JEWELLERY & WATCHES EXHIBITION





معرض الوحدة للمجوهرات والساعات
DOHA JEWELLERY & WATCHES EXHIBITION



نبيل أبو عيسى:

نتميز هذا العام بتقديم الماركات الحصرية محدودة الإصدار



السيد / نبيل أبو عيسى



السيد / أشرف أبو عيسى

ساعة فورتيز من تصميم فولكس فاغن تعرض للمرة الأولى في العالم بجناحنا

من الساعات لأول مرة في هذا المعرض، وكذلك أطقم الماس المبهرة، ما يعني أن هذا النوع من الزوار قد اكتسب معلومات إضافية، ومتع نظره بتحف فنية لا تقدر بثمن.
كل ما تقدمه تم اختياره بعناية، مع الأخذ في الاعتبار ندرته ومحدودية إنتاجه، لكن هناك ساعة (فورتيز) صممت بواسطة استوديوهات فولكس فاغن، تعرض لأول مرة في العالم في جناحنا وفي معرض الوحدة للمجوهرات والساعات.
بل هل هناك أسعار خاصة يقدمها الصالون الأزرق لعملائه بمناسبة المعرض؟
- لا يمكن أن نقول ذلك؛ لأن عمل الصالون الأزرق يشتري القطع التي تحوز إعجابهم؛ لأنه يريد شرائها، فلن يبحث عن توفير مبلغ بسيط قدر ما يبحث عن القطعة التي يريد.

التي تميزنا عن غيرنا.
بل ما توقعاتك للمعرض هذا العام؟
- صارت المعتاد أن النجاح يتوالى بمعرض الوحدة للمجوهرات والساعات ويزداد عاما بعد عام، ويزداد الأقبال الجماهيري والحرس على عدم (تفويت) فرصة زيارة المعرض أكثر من مرة في الدورة الواحدة.
بل ما الشركات المشاركة معكم في المعرض هذا العام؟
- ستمشارك معنا كل الشركات التي نتمثلها في قطر دون استثناء، ما يعكس مدى الثقة في متانة الاقتصاد القطري، وكذلك الاهتمام بالبرضاء الزبون القطري والوصول إليه في كل مناسبة.
بل هل ترى أن المعرض دورا في مجال نشر الجمال والثقافة لدى رواده؟
- بعض الزبائن يرون الماركات العالمية والحصرية

والرقي، ويوفر للزوار الراحة وحرية التنقل بين التحف المعروضة بسهولة.
والنقى ملحق الفرع بالسيد / نبيل أبو عيسى نائب رئيس مجلس الإدارة بشركة الصالون الأزرق، في أول أيام معرض الوحدة للمجوهرات والساعات 2010 لتسجل انطباعاته عن هذا الحدث الهام.
بل سيد نبيل.. تسجل إعجابنا بجناحك هذا العام حيث تم تغيير الديكور فيه ما جعله يبدو أكثر فخامة واتساعا.
- مساحة جناحنا حوالي 700 متر مربع تعكس مكانة الصالون الأزرق الرائدة في سوق المجوهرات والساعات، وحرصه الأكيد على توفير الجو الملائم للنوعية المتميزة من العملاء والتي تفضل أسلوبنا المميز في الاهتمام بالعمل وخدمته، وأسلوب العرض لدينا يشعر العميل كأنه يتجول في أحد المتاحف الراقية، هذا علاوة على الماركات الحصرية

الدوحة - خالد الصفي

خلال ربع قرن هو عمر شركة الصالون الأزرق في دولة قطر، كان لها دور كبير في سد فراغ كان موجودا في مجال المنتجات الفاخرة التي تحوز إعجاب واحترام الوسط الراقي من ساعات فاخرة متميزة محدودة الإصدار.
ومع مرور السنوات، تطورت وتنامت شركة الصالون الأزرق حتى صارت من الشركات الاقتصادية الكبرى بالدولة.
وتشارك شركة الصالون الأزرق سنويا في معرض الوحدة للمجوهرات والساعات، في أبرز وأفخم أجنحة المعرض التي تتميز بالفخامة والأناقة، ما يجذب زوار المعرض ويلفت انتباههم ونبذغ مساحة جناح الصالون الأزرق هذا العام أكثر من 700 متر مربع، ما يزيد من مظهر الفخامة

سلمان عبدالرحيم:

نتوقع إقبالا شديداً على جناح باري غاليري العام الحالي



بل لاحظ تقسيم (تاريخي) المعرض إلى أقسام متجاورة، كل قسم يعرض (براند) معين؟
- نعم، وسبب ذلك التيسير على عملائنا وجمع أشهر الماركات العالمية في حيز واحد ما يوفر وقتهم، ويثير اهتمامهم، ويسهل عليه مقارنة الماركات المختلفة، سواء في التصميمات أو الأسعار.
بل ويسألنا السيد بشارة أبو رجيعة مدير قسم الساعات عن الساعات المتوقعة هذا العام أجاب:
- أصارحك القول بأن المعرض لا يعني لنا في المقام الأول (تحقيق مبيعات) بقدر ما يعني لنا تسويقا جيدا وتقديم صورة مشرفة لباري غاليري، وتوطيد العلاقة بيننا وبين زبائننا أكثر وأكثر.
بل هل تجدون تعارفا من هيئة تنظيم المعرض؟
- أكثر من التعاون فهم الذين (يبيضون) وجوهنا أمام رواد المعرض، حيث يوفر لنا كل سبل الراحة، وكل احتياجاتنا، فهم يحافظون على صورتنا، وصورة الشركات العملاقة، وصورة المعرض ككل.

الدوحة - الغري

بل ماذا تقدمون هذا العام في المعرض لعميل باري غاليري؟
- نعول على معرض الدوحة للساعات والمجوهرات الكثير، بعد أن إزداد تالفة وتميزه من عام إلى آخر، وجيئته في مركز مقدم بين المعارض العالمية من حيث الأهمية؛ ولذلك نعد له قبل مواعده (بداية شهر) من الاتفاقيات على صنع بعض الساعات والتحف الدقيقة والخفيفة لكل ماركة من الماركات حصيصا للمعرض، حتى يجد عميلنا ما لم يتوقعه في هذا المهرجان السنوي الكبير.
بل تأخذ بعض الأحتلاف والتميز لديكورات جناح باري غاليري هذا العام.
- بالفعل لقد صممنا ونفذنا ديكورات جديدة لجناحنا من أجل راحة عملائنا والظهور بالمظهر اللائق بالإسم العريق في دنيا المجوهرات (باري غاليري) قطر.
بل هل هناك (أسعار خاصة) لفترة المعرض؟
- من المعروف عن باري غاليري قطر حرصه الشديد على إرضاء عملائه في كل الأحوال، حتى من يأتي إلينا ولا يشتري شيئا، نقدم له خدمة تعكس حبنا واحترامنا لعميلنا الذي تكبد المشقة حتى يشرفنا في معارضتنا، ولذلك فالأسعار ترضيه وتناسب ميزانيته.

باري غاليري اسم كبير في عالم المجوهرات

والساعات، ولا يخالف حين نقول إنه غني عن التعريف، وقد لفت جناحه الأنظار بشدة هذا العام خاصة بعد أن ظهر له «نيو لوك» رائق، بحيث يبدو الجناح كمناسبة متألقة بين الأجنحة الأخرى، وكان لا بد لنا من لقاء سريع مع (العقل الدبر) خلف هذا النجاح والتألق اللافت للنظر، السيد / سلمان عبدالرحيم المدير العام لشركة باري غاليري قطر.





«إيدوكس».. ملكة التكنولوجيا الذكية

الدار، تقدم «إيدوكس» مجموعتين جديدتين من الساعات الأوتوماتيكية التي تدور حول موضوع الرياضات البحرية الجريئة وهي: «كروغراف غراند أوشن» و«توماتيك» و«إيدوكس سي دبي» ليعتد إيديشن.

وتتضمن مجموعة «كروغراف غراند أوشن» أوتوماتيك، تشكيلة من الساعات الميكانيكية التي تدور حول موضوع البحر، وتلفت المجموعة الجديدة الأنظار بتصميمها الرياضي، وعلبتها القوية المشغولة من الـ «ستانلس ستيل» المصقول بديوا بقطر 48 ملم، وقرن وساعات المجموعة «غراندا أوشن» يعمل الكروغراف الجديد بحركة أوتوماتيكية كالكبير احتياطية، كما يمكن مشاهدة قلب الساعة النابض. قدم الساعة وفئات الساعات والدقائق والثواني، بالإضافة إلى التاريخ.

في حين تجسد مجموعة «إيدوكس سي دبي» المعنى الحقيقي للقاء الراقي، والفخامة والخصوصية، والدقة، وتأتي الساعة الجديدة رمزاً للشراكة بين «إيدوكس» ومجموعة دبي للمرابح الرياضية، وتصدر في نسخة محدودة من 500 قطعة، في علبة من الـ «ستانلس ستيل» المصقول بديوا، وهي مقاومة للماء حتى عمق 100 متر.

تعرض الساعة الجديدة الساعات الغافرة عند مؤشر الساعة الثانية عشرة، ويمثل ميناؤها شاهداً على حرفة الدار الفريدة، حيث يتكون من طبقتين مختلفتين، مع فصل واضح بين الساعات والدقائق والثواني، كما في جميع موديلات «إيدوكس» غراند أوشن، وتنبض «سي دبي» بحركة استثنائية ذاتية القيادة كالكبير «إيدوكس» 47.

وقد تمكنت الماركة من مواجهة التحدي والتغلب على العقبات التي كانت تواجهها إبطال الساعات، حيث السرعات العالية التي تتجاوز 250 كيلومتراً في الساعة، والتي تتطلب أدوات قياس ذات مواصفات خاصة، وجاءت ساعاتها لتعاني المعايير الاستثنائية الصحية الخاصة بالدقة والقدرة على مقاومة الماء والصدمة، وقد أطلقت الماركة حديثاً مجموعة من الساعات محدودة الإصدارات التي تعكس براعة الدار وقراراتها الفنية والحرفية في التصنيع، وهي «سيريت أوف ثوروي تينانوم كرونوغراف»، و«إيدوكس كلاس 1 جي إم في تينانوم أوتوماتيك»، و«روبال كلاس أوتوماتيك» كرونوغراف، و«كلاس 1- دي ديت».

شقت «إيدوكس» طريقها إلى قلوب عشاق الساعات الراقية بتاريخ عريق وخبرة عديفة وبراعة فنية لا نظير لها، لتحتل مكانة كبيرة وتكتسب شعبية أكبر بين محبي الساعات الأنيقة العصرية والرياضة، ويعد تاريخ الدار إلى عام 1884، عندما أسسها «كريستيان روفلي» أحد أشهر وأبرز صانعي الساعات في إنيان، حيث، في إقليم «جورا» السويسري الذي يُعتبر مهد صناعة الساعات السويسرية الشهيرة، وتتمثل ساعات «إيدوكس» نموذجاً مثالياً للجودة والدقة السويسرية التي لا تخفى على أحد، ويتزايد الوعي وراها، واستطاعت من خلال الابتكارات الفريدة من نوعها التي تعتمد على أحدث التقنيات التي عرفها عالم الفضاء والسباقات لتفاد بسرعة الصاروخ إلى قلوب زبائننا، ومن هنا جاء التعاون بين الماركة و«الصالون الأزرق» الذي حرص على جذب الماركات المميزة، التي تجمع بين التقاليد الأصيلة والتصميمات الجذابة والتكنولوجيا الذكية التي تضمن مرتديها الأناقة والخصوصية والتميز في أي مكان، فضلاً عن الجودة العالية والأداء الراقي، وقد فتحت على إرضاء كافة الأذواق.

ويبيع «الصالون الأزرق» دوراً بارزاً في هذا شهر الماركات، ويعد علامة بارزة من علامات الفخامة والأناقة والرفق، حيث الديجوريات الفاخرة وسوائل العرض والمستوى الخدمة المميز.

يتم تصنيع ساعات «إيدوكس» بديوا على يد صناع الساعات المحرة في ورس الشركة في إقليم جبال «جورا» بجنتف، وتأتي العلب من التيتانيوم الخفيف المقاوم للتآكل والصدأ والصدمة، والغادر على مقاومة الماء حتى عمق 500 متر تحت الماء، والصمام من الهيليوم والإطار من السراميك الصلب المقاوم للخدش، وتقدم الساعات وفئات مختلفة بحسب كل موديل، وتختلف حسب المستبدل.

جزءاً من المهام الطبيعية يحمل شعار الماركة ويمكن استبداله بسوار من التيتانيوم بحسب كل موديل. وقد ارتبط اسم «إيدوكس» بعالم الرياضات البحرية، خاصة بطول «يو. إي. إم. كلاس وإن سباق الزوارق السريعة»، وحصل على لقب الشريك الرسمي لمركز «روح الترويج» أو Spirit of Norway للزوارق السريعة، الذي فاز بلقب بطل العالم 5 مرات في سلسلة بطولات «يو. إي. إم. كلاس وإن سباق الزوارق السريعة»، ويحتل هذا السباق مكانة كبيرة، حيث يماثل سباق «الفورمولا 1» وأحياناً بالعام الجديد الذي يمثل الذكرى الـ 125 على تأسيس

«إتش دي 3».. إلهة جديدة وبصمة فريدة

المستخدمة في صناعة الساعات، مثل التيتانيوم والبلاتين، لذا تعد هذه الساعة استثنائية للغاية، كونها من أروع ما تمخضت عنه عبقرية مصممي «إتش دي 3».

تعمل ساعة «إبي-إكسبلس» الجديدة بحركة توربيون ثنائية المحور حصرية على «إتش دي 3»، وتعرض مألوفة تماماً، حيث يتم عرض الساعات على عجلة عبر فتحة جانبية عند مؤشر الساعة 9، بينما يتم عرض الدقائق والتصميم العام للساعة ميتر للغاية، وبها نافذة للساعات الغافرة، مقاومة لضغط الماء حتى عمق 50 متراً، وتتفتح بالحياطي طاقة لمدة 80 ساعة، وقد صدرت في نسخة محدودة للغاية اقتصر على 11 قطعة فقط.

تعرض العبقرية ومن أبرز نماذجها «إلهة العبقارة ساعة «إيدالغو أكس تي» 2، التي تعد واحدة من أروع ساعات ماركة «إتش دي 3».

فهذه الساعة تبدو للمشاهد وكأنها تحتوي على حركتين، ولكنها في الواقع تحتوي على حركة واحدة فقط، ولكنها تجعل الرياض مزدوج من الذهب، والذي يمكن مشاهدته من خلال وجه الساعة، التصميم العام للساعة ميتر للغاية، وبها نافذة للساعات الغافرة، وتعد الدقائق الارتفاعية، وبها نافذة للساعات الغافرة، زينة ثانية.

توفر الساعة طاقة احتياطية لمدة 42 ساعة، وتحتوي على 32 باقونة، ولها القدرة على مقاومة ضغط الماء حتى عمق 50 متراً، وقد صدرت في نسخة محدودة اقتصر على 33 قطعة من كل نسخة.

بإبداعها غير المعهودة انطلقت «إتش دي 3» في عالم صناعة الساعات الراقية بسرعة الصاروخ، واعتمدت على خبرات ثلاثة من المبدعين الذين اشتهروا بشغفهم الكبير بصناعة الساعات الراقية، وأفكارهم الثورية وحس الخروج عن المألوف وهم: «بورغ هايسك» و«فاليري يورزينياشيه» و«فابريس غونيه»، إلا أنهم حددوا لأنفسهم هدفاً منذ اللحظة الأولى لانطلاق ماركاتهم، والذي تمثل في إضفاء إسهامات جديدة وبصمة فريدة على الساعات الشايبة.

وتتوفر ساعات «إتش دي 3» لدى «الصالون الأزرق» الذي يرب على جلب الفخيم والراقي والشان من الساعات والمجوهرات لزيائنا، مع حرصه الشديد على تعريفهم بأحدث إبداعات الماركات العالمية، ويهي «الصالون الأزرق» تماماً كل ما يستهوي المثافة العظيمة، ما ساعده في تكوين قاعدة عريضة من الزبائن المخلصين.

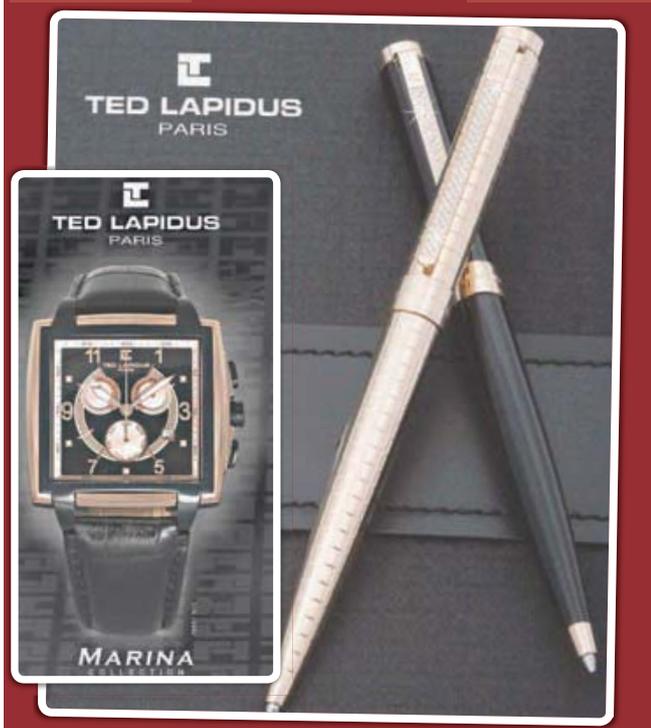
بدأت حكاية «إتش دي 3» عندما أقدم كل واحد من فريق «إتش دي 3» على إبداع تصميمه الخاص، ثم تعاونوا معاً واطلقوا خيالهم وأبدعوا معاً ما أطلق عليه حركة «ثري مايندز» التي تمثل خلاصة مواهب تصميمات العبقارة المبدعين الثلاثة، وجاءت هذه الحركة الجديدة لتمثل ذروة التفوق التي يشترك فيها المصممون الثلاثة.

وتتعرض حركة «ثري مايندز» على ساعات «إتش دي 3»، وتغطي رؤية جديدة للوقت، تعكس ثقافة صناعة ساعات ناشئة ذات إبداع راق الحركة الأوتوماتيكية، والتي تعد منتجاً خالصاً ناشئاً عن في صناعة الساعات الذي يتسم بالدقة، أصبحت جزءاً لا يتجزأ من جمال تصميم هذه الساعات الجديدة، أما عن طريقة عرض الوقت المستخدمة في هذه الساعة فهي مبتكرة، حيث تقوم على ثلاثة أقراص دوارة للساعات والدقائق والثواني، وهي طريقة مذهلة لعرض الوقت، وقد تم تخيل «ميكها» وتم تنفيذها بنسب درجة الرقي التقني والجمالي التي توجب لعملية تقوير «ميكها» بما فيه من مواصفات فنية دقيقة، فهي تعكس بحق صورة مجموعة المصممين المبدعين، والتي هي جوهر إبداع حركة «إتش دي 3».

تتمس ساعة «إبي-إكسبلس» بسماحة، وتحتوي على كثير من المميزات المدهشة، وقد اعتمد تصميمها على أنسب المعادن



تيد لابيدوس.. اسم رائد في عالم الساعات TED LAPIDUS



روحه الحية فجر كل مكوناته الإبداعية وأدخل العديد من الأمور المتكررة. لقد كانت الساعات الراقية بالنسبة إليه فرصة كبرى للاختيار الأذواق وعشاق الساعات المميزة من منظور عالمي، والنوم، تعرف تيد لابيدوس بتصميمها العصرية والأنيقة وتوجه إلى عشاق الدقة والجمال والحديد والمخيم. وإن آخر مجموعة من ساعات تيد لابيدوس لخبر دليل على ذلك خصوصاً مع مجموعات امبايسور، سيبسكا وإيلان إضافة إلى مجموعات جديدة أخرى.

انطلق الاسم التجاري (تيد لابيدوس) في العام 1957 مع افتتاح أول متجر باريس له سرعان ما اكتسب سمعة مرموقة وشهرة واسعة، ثم في الأعوام العشرة التالية، افتتح (تيد لابيدوس) 3 متاجر أخرى في العاصمة الفرنسية، بالإضافة إلى متاجر أخرى في كافة أنحاء العالم تميز (تيد لابيدوس) بلمساته الشعرية، وقد ترك بصمة واضحة في الستينات والسبعينات، وقد انخرط تيد لابيدوس في عالم الساعات الراقية فكان رائداً في هذا المجال وبفضل

هيلييكو.. صناعة الساعات فن حقيقي HELVECO

هيلييكو قصة نجاح وصناعة شهيرة عالمية، بدأت منذ 1836 عاماً، في عام 1850 في مدينة جنيف (سويسرا)، معقل صناعة الساعات السويسرية، في عام 1890 تأسس أول مصنع للساعات في جنيف، ويطلق عليه اسم مصنع هيلييكو، الذي كان يطلق عليه اسم Manufacture de Montreux de la Vallée de Joux، الذي كان يملكه من تاريخ صناعة الساعات السويسرية، قدم «إيلان» على التجارة التجارية اسم هيلييكو في إشارة إلى الاسم التقليدي للوقت الأم





BLU Bernhardt • www.blu.com • Berlin • Bonn • Frankfurt • Hamburg • Köln • Düsseldorf • München • Zürich • Seoul • Kuala Lumpur • Taipei • London • New York • Los Angeles • Miami • Sydney • Hong Kong



مركز التجارة العالمية | مبنى صناديق البورصة
عجبة العمارة 11 | 211 11 11

www.East.com.qa



بلو.. تقاليد جديدة لصناعة الساعات الفاخرة



تعد بلو ساعة ملكة، واستعراضاً رائعا لفن صناعة الساعات الثلاثة الأبعاد، وشبه المعماري، والتي ابتكرها بيرنارد لوديرير، ومصنوعة كلياً في معامل BLU، ويتميز هذا الابتكار بشكل معاصر مع موديل بلو ثلاث موديل من مجموعة بلو.

وتدور بلو أم تي 3 على ثلاثة محاور منفصلة، اثنتان منها مثبتة في ترتيب طولي يعكس النظام على المستوى نفسه وساعة بلو أم تي 3 المزودة بثلاث سرعات دوران عادية هي اعصار فريد من نوعه يدل على الوقت الساعات والدقائق والثواني، وتحقق ذلك بفضل عداد كل 12 ساعة، الذي يتضمن عدداً كل ساعة (على شكل عقرب دقائق).

ويضمن تروس تقاضلي لكي أن عقرب الدقائق عندما يلامس الميزان يبقى دائماً في موقع صحيح نسبة إلى المحور الطولي، فالساعة 12 في الأعلى دائماً يبدو وكأن الآلية تطفو في صندوق شفاف ضمن مبنى مستدير من 12 عموداً، وتبدو

هذه الأعمدة كأعمدة مسجد المارنيشون الإغريقي وتتمتع الأعمدة المرئية بوظيفة تأشير للساعة، ويصنع تصميم الصندوق المبتكر من الساعة 12 إلى الساعة 6، مما يتطلب دقة

صنيع استثنائية للبطورة، ورغم أن كل شيء مرئي فإن الجذر اللولبي الذي يصل التاج بالحرقة الخفي بشكل غامض

واللمسات النهائية المذهلة للوحة المعدنية الأساسية في ساعة توربيون تم تنفيذها بعناية على آلة التحكم الرقمي على الكمبيوتر، ويتطلب نقش السطح

بطريقة الخشوش قدراً عالياً من الحرفية الماهرة وأدوات الدقة القصوى، لأن من شأن أقل عيب أن يظهر على الفور، وللحصول على سرعة دوران منطقية تتنج للعين البشرية تسجيل

حركاتها، ضرب ميزان الساعة بمعدل 14.400 ذبذبة في الساعة أو 2 هرتز، ويتأرجح دوال الميزان الهائل (قطر 12.7 ملم) بشكل أبداً بكثير من معظم الحركات المعاصرة ليمتج عند كل منعطف لحة على الأعجوبة

الميكانيكية ذات الشكل الدقيق، وفي هذا الإطار يقول بيرنارد لوديرير وحدهم الخدم يسرعون بينما يستطيع الملك أن يأخذ وقته، الطاقة الإضافية اللازمة لنقل آلية معقدة إلى هذا الحد بدقة لا متناهية تؤمنها ماسورتان

مخفانان تحت صفحة القاعدة، وهي مساحة تشغلها في الحركات الاعتيادية شلالات التروس، وفي حالة ساعة

بلو ماجستي توربيون أم تي 3، لا حاجة إلى تروس منفصل بما أن القطار المتحرك وقطار المرحبة مدمجان في رقصه التوربيون الظاهرة على وجه الساعة، بلو هي مشاة مستقلة في عالم فن صناعة الساعات الفاخرة، تستخدم طرقاً تقليدية بالمقارنة مع سواها لابتكار ساعات غير تقليدية مطلقاً، أما اجتماع الجماليات المعاصرة مع التفاصيل التقنية المبدعة فإنه يرفع من حلول التصميم ويقول بيرنارد لوديرير كم تعد صناعة الساعات تخفي

أية أسرار، وقد جان دورياً لتكوين تقاليد جديدة، قراءة الوقت على ساعة بلو بسيطة جداً، وتكاد تكون تجربة غريزية، فالاعتقاد حيا في التعقيد من دون شك ليس هوائية بيرنارد لوديرير، لذا يقول الميكانيكي والجماليات متزايدة تريباطاً وثيقاً، ويمكن القول لهما لا يتصلبان في تصاميم، ويضيف كلا المصنوعين مهم في بداية مفهوم جديد أو تصميم ساعة، وكلاهما مكون أساسي لإيجاد طرق جديدة ومدهشة ومبتكرة في عرض دقة الزمن المتواصل، وتتوفر مجموعة ساعات بلو المبتكرة وذات التصميم الرائعة في صالات عرض ثيفني ون إيست.

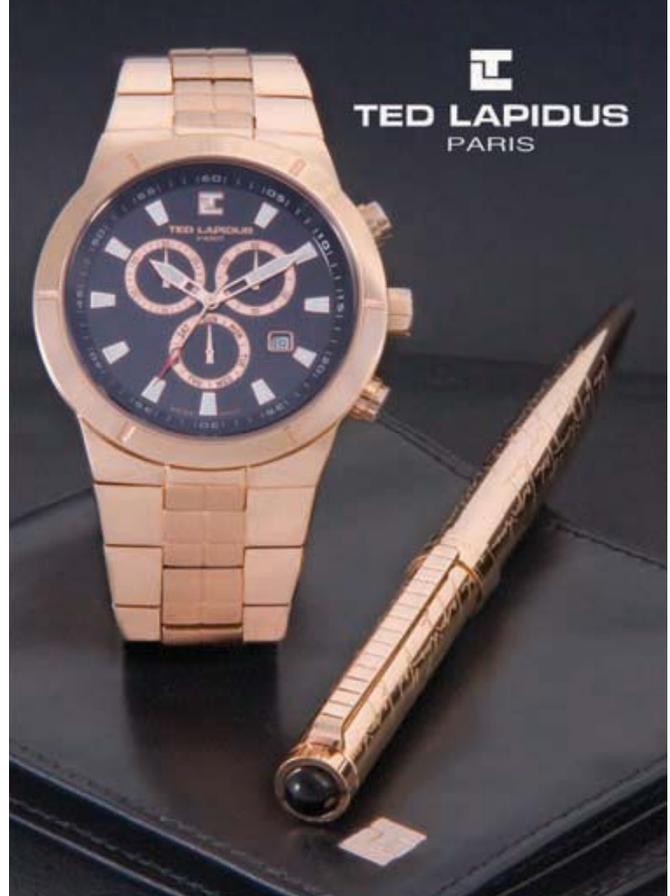
SHENOY
JEWELLERY



DOHA, QATAR
Royal Plaza : 4592070
Hyatt Plaza : 4592060

مصرى
باري غاليري Pavi Gallery

TED LAPIDUS
PARIS



DOHA, QATAR
Royal Plaza : 4592070
Hyatt Plaza : 4592060

مصرى
باري غاليري Pavi Gallery